

WERKGROEPEN woonKUNSTwerk
- DE STAND VAN ZAKEN -
26/01/09

In dit document vind je de stand van zaken van het overleg tussen de werkgroepen en de architecten.

Voor de duidelijkheid nog even een stappenplan waarin precies vermeld staat hoe beslissingen tot stand komen binnen het woonKUNSTwerk.

stap 1 - goedkeuring vinden binnen je werkgroep

stap 2 - als werkgroep conceptplan naar architecten communiceren (wilmie + vertegenwoordiger uit werkgroep)

stap 3 - na overleg met architecten over haalbaarheid terug met aangepast voorstel naar de werkgroep (wilmie + vertegenwoordiger vanuit werkgroep)

stap 4 - goedkeuring vinden bij de overige leden; bijvoorbeeld via Survey of ia stemming in een ledenbijeenkomst.

In dit document vind je de resultaten van stap 1 en 2. Op de bijeenkomst van 28 januari praten we verder over de plannen. We hebben al een Survey gehad over de CONCEPTplannen vanuit de werkgroepen en we zullen uiteindelijk nog een Survey organiseren rondom de definitieve plannen van de werkgroepen.

De hieronder besproken uitkomsten zijn vooral uitspraken over de bestemming en over het gebruik van de ruimte, en over hoe dat uitwerkt op de indeling van de ruimte. Voor de volledigheid deze opmerking: daarna moet er worden nagedacht over de bedrijfsplannen (de investering- en exploitatiekosten, beheerorganisatie, inrichting). In principe geldt dat alleen die gemeenschappelijke ruimten en publieke voorzieningen die haalbaar blijken te zijn, op welke manier dan ook, zullen worden gerealiseerd.

Horeca / evenementenruimte

Huidige stand voorstellen: zie Survey 3.

OPMERKINGEN VAN DE ARCHITECTEN

Huidige stand ontwerp: zie concept DO d.d. 15-01-'09

De plattegrond is gewijzigd t.o.v. het VO. De gevel aan de Noordzijde is naar buiten, naar de rand van het dek (het verhoogde plein), verplaatst. Zo is de omloop buiten opgeofferd voor betere routing binnen: wanneer er een voorstelling in de evenementenruimte is, dan kan men nu buiten de kolommen om naar de uitgangen of de horeca. De inrichting van de ruimtes is nog niet nader uitgewerkt. Uitwerking is

afhankelijk van PVE: hoe wordt het gebruik, wie gaat het exploiteren.
Plattegrond DO 10.2 van de architect.

De conceptdetails zijn zo uitgewerkt dat het plafond zo hoog mogelijk kan worden opgetild t.b.v. de hoogte van de ruimte en daglichttoetreding. Aan de gevel met verlaagde daken, op het zuiden met een overstek, om langs de gevel wat meer intieme ruimtes te creëren, apart van het middendeel. De Zuidgevel kan daarbij voor 50% geopend worden, door een wand van schuifdeuren. Conceptdetails 24 t/m 35 van de architect.

We denken aan een ruimte die zo transparant mogelijk blijft, zodat er door de ruimte heen zicht is vanaf de straat op het plein en dat het beeld van een gebouw op poten in stand blijft.

OPMERKINGEN NAAR AANLEIDING VAN DE DISCUSSIE OP 24 JANUARI MET DEELNEMERS EN ARCHITECTEN:

- * Lijst van nevenruimte voor een café moet er komen (koelruimte, opslag terras meubels, biertanks etc.) (werkgroepen)
- * Glaswand moet geluiddicht, dit heeft technische gevolgen (architecten)
- * Wasserette in het café. Wellicht in de voorruimte van de wc's, zie het als sociale cohesie kunst. (werkgroep)
- * Kolommen en wanden decoreren (werkgroepen, graag artistieke reliëfs... bladgoud)
- * Rokersruimte op het terras, grote asbak waar je in kan zitten! (werkgroep)
- * Er is een partij voor de horeca, een leuk stel met veel ervaring en biologische ideeën uit Almere. Er moet een formele publieke wervingsactie komen (open sollicitatie) waarin meerdere partijen deel kunnen nemen. Hazel en Raymond nodigen we daarbij zeker uit een bedrijfsplan in te dienen. (werkgroep)

Skybar

Huidige stand voorstellen: zie Survey 3.

OPMERKINGEN VAN DE ARCHITECTEN

Bij uitwerking van de ruimte moet rekening gehouden worden met een aantal technische ruimtes en voorzieningen, m.n. de ventilatie van de woningen, die ook op het dak geplaatst worden.

Volgens de architect moet er bij de Skybar aan een ruimte voor gebruik door bewoners worden gedacht (conform Art. 4.21 Bouwbesluit). Wel is het dan denkbaar dat er bijvoorbeeld een cursus wordt gegeven, waarbij gasten eerst in de evenementenruimte worden ontvangen of dat men bij aanwezigheid van een "beheerder" (bevoegd door de bewoners) wordt binnengelaten na aanbellen.

Het is onwaarschijnlijk dat deze ruimte als openbaar toegankelijke (bijeenkomst-)ruimte of anderzijds door derden te gebruiken ruimte kan worden uitgewerkt. Omdat deze bovenaan het trappenhuis naar woningen ligt moeten daarvoor ingrijpende aanpassingen gedaan worden: wellicht extra vluchtcapaciteit, brandveiligheidsvoorzieningen en bovendien afscherming van de galerijen voor publiek, waarbij bewoners en bezoek gewoon toegang moeten behouden. Het trappenhuis wordt dan "openbare" ruimte, die toegang verschaft tot verschillende gebruiksfuncties.

Al bij al vraagt het laatste gebruik behoorlijk wat onderzoek, zowel wat betreft

exploitatie mogelijkheden als naar bouwkundige- en gebruiks voorschriften.

OPMERKINGEN NAAR AANLEIDING VAN DE DISCUSSIE OP 24 JANUARI MET DEELNEMERS EN ARCHITECTEN:

- * In hoofdzaak stilte achtige dingen
- * Uitzicht moet benut worden, let op, niet alleen het IJsselmeer zien maar ook de lucht! (werkgroepen/architecten)
- * wellicht cursussen, verjaarspartijen, vergaderingen business service punt?
- * sleutelbeheer, er zijn beperkingen vanwege ontsluiting die samen valt met gemeenschappelijk gebied
- * nevenruimte zoals wc, keukentje, douche, opslag tafels (werkgroepen)
- * Wellicht leuke bijbaan voor 1 van de deelnemers die de ruimte kan runnen, sleutelbeheer, boekingen aannemen etc.
- * Openhaard, enige plaats waar je het wtw niet bij stoort (werkgroepen)
- * Als je de dienstruimte richting trappenhuis verhuisd heb je ruimte winning
- * Geen alcohol voor derde schenken (misschien uitzondering voor niet anonieme clubs) maar geen horeca die concurreert met horeca beneden.

Gastenverblijf

Huidige stand voorstellen: zie Survey 3.

OPMERKINGEN VAN DE ARCHITECTEN

Er is door aanpassing van het DO ook nog een heel leuke kleine woonruimte ontstaan boven de poort naar het plein, in blok D. De ruimte heeft een oppervlak van ca. 70m en geen balkon, of wellicht een kleintje a.d. kopgevel. Wellicht is dit ook nog een mooie logeerruimte?

Junior workshop

OPMERKINGEN VAN DE ARCHITECTEN

Na veel heen en weer geschuif zijn wij tot de opvatting gekomen dat de onderste twee verdiepingen in de drie trafeeën van blok A (tussen assen 4 en 7), meteen naast het dek (verhoogde plein), zich het best lenen voor de Junior Workshop, omdat:

- het toegankelijk is vanaf het dek en dus de op de hoofdroute ligt door het gebouw
- het uitstraling heeft op het dek, net zoals de horeca en de ruimtes in blok C, zodat het dek echt een middenpunt wordt, waar de meeste gemeenschappelijke ruimtes op uitkomen.

Er ligt een voorstel om de trafee naast het plein, tussen assen 6 en 7, eventueel ook als evenementenruimte te gebruiken (dit was buitenruimte in het VO). Deze ruimte zou dan overdag door de Junior Workshop gebruikt kunnen worden, maar op andere tijden ook voor andere evenementen.

Hein heeft een min of meer uitgewerkt plan voor een kinderdagverblijf: dagbestedingsruimte beneden, slapen boven en kantoorruimte boven, aan de Noordkant. Een gang in het midden, over de lengte van de ruimte, met aan beide uiteinden een trap die de verdiepingen verbindt.

Een speelplaats op het lage plein.

OPMERKINGEN NAAR AANLEIDING VAN DE DISCUSSIE OP 24 JANUARI MET DEELNEMERS EN ARCHITECTEN:

- * excursie naar scène in de nieuwmarkt, en ouder creche 'PK' en nog een commerciële op Vrijburcht (werkgroep)
- * Publiceren info over regio en emilia creche op de site (kunstenaars zijn actief betrokken bij activiteiten voor kinderen) (CITYMIX)
- * Algemeen vraag aan gemeente almere; wanneer is het station klaar? (CITYMIX)

Galerie

Huidige stand voorstellen: zie Survey 3.

OPMERKINGEN VAN DE ARCHITECTEN

In het VO en DO is als locatie de ruimte aan de straat, aan de kop van blok C, voorgesteld. Goed bereikbaar vanaf de straat en bovendien een uitnodigend gebaar om van daar af het terrein te betreden, richting het plein.

De ruimte is hoog en eventueel te splitsen in een hoge beneden en normale bovenverdieping (als kantoor), zoals de woon-werk ruimtes op de benedenverdieping van blok C.

OPMERKINGEN NAAR AANLEIDING VAN DE DISCUSSIE OP 24 JANUARI MET DEELNEMERS EN ARCHITECTEN:

- * Meer glas want dan kun je het van veraf zien (wens van werkgroep, uitvoering architecten)
- * Er zijn sowieso heel veel blinde muren in het gebouw, die kun je onder het beheer brengen van de galerie daar kunnen de deelnemers dan exposeren (werkgroep)

Groen

Huidige stand voorstellen: zie Survey 3 en illustraties van de werkgroep.

OPMERKINGEN VAN DE ARCHITECTEN

De eerste is een voorstel voor balkon-afscheidings en de overige beschrijven een methode ter inspiratie, voor een wijze van beheer van het groen aan het plein.

Buurtwerkplaats

Huidige stand voorstellen: zie Survey 3.

OPMERKINGEN VAN DE ARCHITECTEN

In het DO stelt Citymix voor, als locatie voor deze ruimte en de flexruimte, de onderste twee verdiepingen tussen assen 17 t/m 19. Goed bereikbaar vanaf de straat en bovendien toegankelijk te maken vanaf het dek.

Met name de eenheid tussen assen 17 en 18 zou zich hiervoor kunnen lenen. Zware ventilatievoorzieningen zijn daar makkelijk te koppelen aan een afvoerkanal achter het gemeenschappelijke trappenhuis.

OPMERKINGEN NAAR AANLEIDING VAN DE DISCUSSIE OP 24 JANUARI MET DEELNEMERS EN ARCHITECTEN:

- * Verhuizen naar gebouw D, op de hoek. Dat is leuk als je het plein op komt.
- * Je kunt dan nog geld ophalen door boven de buurtwerkplaats nog een logeerruimte te maken
- * In deze werkplaats kun je bijvoorbeeld decor stukken maken voor de filmstudio.
- * Je kunt er ook workshops voor kinderen geven

Plein

Huidige stand voorstellen: zie Survey 3 en illustratie van de werkgroep.

OPMERKINGEN VAN DE ARCHITECTEN

Opmerking mbt tot dit voorstel: de wijze waarop de tekening suggereert dat de tribune langs de hellingbaan gelegd kan worden is wat misleidend. Waar ze elkaar raken loopt te hellingbaan omlaag waar de tribune omhoog loopt; je kan zo niet zo maar een aansluiting tussen de twee maken, wat de wens schijnt te zijn. Aansluiting van het dek op het plein. Dat vraagt nog om nadere uitwerking.

Volgens de architect kan je het best denken aan de tribune als bestrating en betonbanden oid om hoogteverschillen te overbruggen. dat is het makkelijkst haalbaar.

Flexruimte

Huidige stand voorstellen: zie Survey 3.

OPMERKINGEN VAN DE ARCHITECTEN

In het DO stelt Citymix voor, als locatie voor deze ruimte en de buurtwerkplaats, de onderste twee verdiepingen tussen as 17 en 19. Goed bereikbaar vanaf de straat en bovendien toegankelijk te maken vanaf het dek.

OPMERKINGEN NAAR AANLEIDING VAN DE DISCUSSIE OP 24 JANUARI MET DEELNEMERS EN ARCHITECTEN:

- * Voorstel van deelnemers in samenspraak met architecten is om in de flexruimtes in gebouw C een multimedia ruimte te maken. Dus foto studio, filmstudio en geluidsstudio.
- * Deze multi media ruimte is duur, dus een onderzoek naar verhuurbaarheid is wenselijk (kijk eens of er in Almere en omgeving behoefte is naar een dergelijke studio, is er concurrentie maak een bedrijfsplan voor verhuren!) (werkgroep)
- * Je zou een samenvoeging mogelijk kunnen maken, zodat je de ruimte ook overdwars kunt gebruiken. Onderzoek of daar behoefte voor is!!
- * Er zijn verschillende belangen, voor geluid en beeld. Onderzoek de behoeftes is de omgeving en bij de bewoners, denk aan verhuurbaarheid om ruimte te kunnen financieren.

Videopresentatieruimte

OPMERKINGEN VAN DE ARCHITECTEN

Er is nog een mooie locatie, die zich goed leent voor een videopresentaties, oid. De ruimte in blok D, over de eerste twee verdiepingen, tussen assen 25 en 26. Het is een ruimte die volgens ons goed geschikt is voor een gemeenschappelijke functie (en wat minder geschikt voor een woning). Reden hiervoor is de centrale ligging bij het plein t/o de evenementenruimte.

Bovendien zou het een mooie entree naar het plein kunnen worden, bijvoorbeeld door de gevel transparant uit te voeren, vooral op de hoek van het plein.

Of misschien is er ook een exploitant te vinden voor een dergelijke functie op deze plaats.

Hier is nog geen werkgroep voor.

OPMERKINGEN NAAR AANLEIDING VAN DE DISCUSSIE OP 24 JANUARI MET DEELNEMERS EN ARCHITECTEN:

* Dit is verplaatst naar de flexruimtes en boven beschreven ruimte is nu buurtwerkplaats.

Fietsenkelder / geluidsstudio

Huidige stand voorstellen: zie Survey 3.

OPMERKINGEN VAN DE ARCHITECTEN

De architect merkt hierover op dat het moeilijk is een andere plek voor fietsenstalling te bedenken, of een stalling te weigeren. De bewoners hebben immers geen eigen bergruimte aan de straat.

Als locatie voor een geluidsstudio zou misschien ook gedacht kunnen worden aan de onderste twee verdiepingen tussen as 18 en 19. Deze is akoestisch goed afgeschermd; ingesloten tussen twee andere werkruimtes.

OPMERKINGEN NAAR AANLEIDING VAN DE DISCUSSIE OP 24 JANUARI MET DEELNEMERS EN ARCHITECTEN:

- * Geluidsstudio is verplaatst naar flexruimte
- * Fietsen hebben dus weer alle ruimte

Wasserette

Huidige stand voorstellen: zie Survey 3.

OPMERKINGEN VAN DE ARCHITECTEN

Houdt rekening met ventilatievoorzieningen.

OPMERKINGEN NAAR AANLEIDING VAN DE DISCUSSIE OP 24 JANUARI MET DEELNEMERS EN ARCHITECTEN:

- * verplaatst naar de horeca

Groen

OPMERKINGEN NAAR AANLEIDING VAN DE DISCUSSIE OP 24 JANUARI MET DEELNEMERS EN ARCHITECTEN:

- * Neem de westpunt en maak het groen!
- * hobbit huisje, teletubbie landschap, Gaudi, Glasow gardens, Victoriaanse kassen of iets dergelijks, maar het moet een afscherming vormen tegen het zicht op de auto's.
- * Laat Moes (de bouwers de kuil graven) en maak de kas zelf!
- * Kinderboerderijtje, zou je ook nog kunnen plaatsten. Leuk voor de creche.
- * Je kunt ook je eigen groentes verbouwen daar! Hazel en Raymond van de horeca hebben ook aangegeven geïnteresseerd te zijn om deze groentes te gebruiken in het restaurant.

Plein

OPMERKINGEN NAAR AANLEIDING VAN DE DISCUSSIE OP 24 JANUARI MET DEELNEMERS EN ARCHITECTEN:

- * Er zou een semi permanente tent moeten komen omdat het plein anders een groot deel van het jaar niet bruikbaar is.
- * Let op het weer! je wil een overdekking.
- * Opmerking van Hans, let op met het ontwerp van het plein op dit moment geef je een grote ruimte weg die je als je het plein beschermt tegen de elementen veel ruimte extra hebt die je kunt gebruiken voor de bedrijfsfunctie van het wKw.
- * Neem eens contact op met <http://www.plukdenacht.nl> die doen leuke dingen en hebben veel kennis. (werkgroep)